

Potential

Kijken doet leren: video als
reflectietool

Professionele kijk op diversiteit

- Inclusief omgaan met diversiteit vraagt
 - Niet noodzakelijk 'nieuwe' methoden
 - Wel 'nieuwe' kijk op bestaande praktijken

 Belang van **professionele kijk** op diversiteit in inclusieve klassen voor effectieve inclusie

Professionele kijk op diversiteit

- **Professionele kijk** (o.a., Seidel & Stürmer, 2014) wordt omschreven als de capaciteit om ...
 - kenmerken van effectieve instructie te herkennen ('*noticing*')
 - en deze te linken aan kennis over leren en instructie ('*reasoning*')
- De manier waarop leerkrachten kijken naar diversiteit in inclusieve klassen heeft een sterke invloed op de wijze waarop ze zelf inclusief te werk zullen gaan.

Professionele kijk op diversiteit

- 2 brede dimensies van inclusieve klassen zijn o.m.:
 - Positieve leerkracht-leerling interacties
 - Werkvormen en aanpak in de klas
- Impact op kwetsbare leerlingen hun cognitieve, affectieve en emotionele ontwikkeling

Professionele kijk op diversiteit



- Meten en ontwikkelen via **videografie**
 - Ondersteunt theorie-praktijk verbinding in de professionele kijk
 - Video geeft theoretische begrippen “handen en voeten”
 - Video geeft een beeld van de onderwijspraktijk
 - Video laat toe om theorie over leren en onderwijs toe te passen op specifieke onderwijssituaties

Videografie

- Authentieke representaties van de praktijk die de complexiteit van het lesgeven en leren in de klas verzamelen op beeld
 - Maakt reflectie op klaspraktijken mogelijk
 - Opstap voor gesprekken over onze eigen klaspraktijk

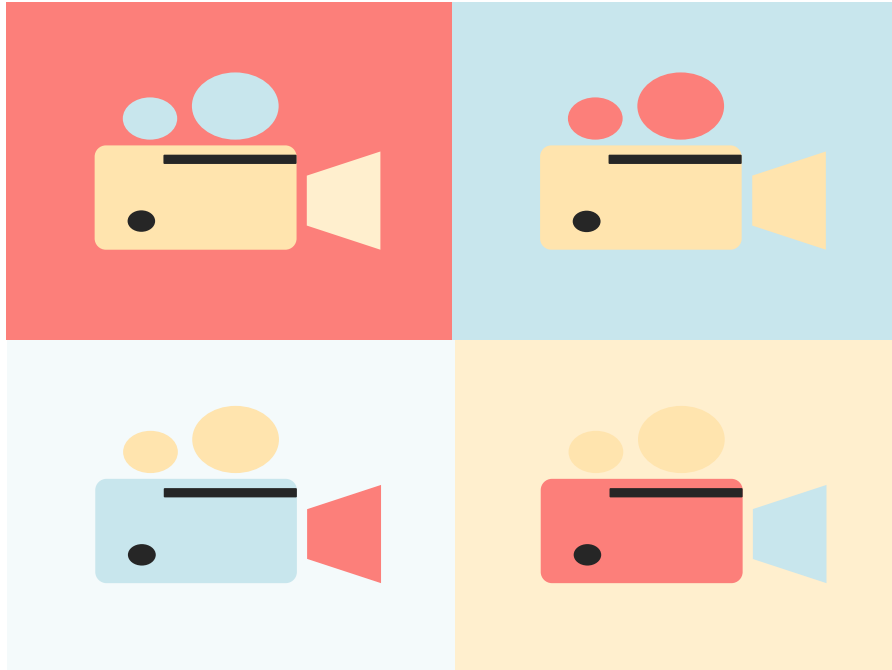


- 2 soorten videoreflecties
 - Extern videomateriaal: reflecteren adhv. e-PIC video-instrument
 - Eigen videomateriaal: reflecteren op je eigen klaspraktijk

P **otential**

e-PIC video-instrument

e-PIC



- Ontworpen om student-(leerkrachten) hun **professionele kijk** op diversiteit in inclusieve klassen (i.e. inclusieve kijk) te meten

e-PIC

- 4 doelgroepen
 - Leerkrachten lager onderwijs
 - Student-leerkrachten lager onderwijs
 - Leerkrachten secundair onderwijs
 - Student-leerkrachten secundair onderwijs
- 2 Instrumenten
 - Instrument met videoclips lager onderwijs
 - Instrument met videoclips secundair onderwijs

Wat?

Het e-PIC video-instrument geeft inzicht in de manier waarop (student-)leerkrachten inclusieve leeromgeving creëren. Met andere woorden, hoe de leerkracht in de klas omgaat met verschillen tussen leerlingen. Deze verschillen zijn uiteenlopend: interesses, leerstijl, niveau, tempo, eventuele leerstoornissen of beperkingen, tot verschillen in moedertaal, cultuur, achtergrond, enzovoort. In dit instrument kijken we naar twee zaken. Enerzijds naar interacties tussen de leerkracht en de leerlingen. Anderzijds kijken we ook naar de gebruikte werkvormen en aanpak. Beide staan in het teken van het creëren van een inclusieve leeromgeving.

Dit instrument heeft als doel (student-)leerkrachten inzicht te geven in hun visie op inclusieve leeromgevingen. Dit instrument én de videoclips mogen dan ook alleen voor professionalisering en educatieve doeleinden gebruikt worden. Alle antwoorden die je geeft worden anoniem verwerkt.

Hoe?

Je krijgt een aantal videofragmenten te zien van klassituaties, met de vraag om deze te vergelijken en de beste clip van beide te selecteren. Op het einde vragen we je om terug te blikken op de wijze waarop je de vergelijkingen hebt gemaakt. Het e-PIC video-instrument werd ontwikkeld tijdens het Potential-project (zie www.potentialtoteach.be) en werd wetenschappelijk onderbouwd en gevalideerd.

Hoe lang?

De invultijd van het videografie-instrument bedraagt ongeveer 40 minuten.

Ik ga akkoord. Ga van start!

Ik wil het e-PIC instrument doorlopen voor:

Videografie instrument basisonderwijs

Videografie instrument secundair onderwijs

Videografie instrument basisonderwijs

Zo meteen zullen we je vragen om videoclips te vergelijken op vlak van het creëren van inclusieve leeromgevingen.

Per vergelijking (= paar van 2 videoclips) vragen we om

- aan te geven in welke clip de leerkracht het meest inclusief werkt in zijn/haar **INTERACTIES** met de leerlingen → Kies tussen clip 1 of clip 2
- aan te geven in welke clip de leerkracht het meest inclusief werkt in zijn/haar **WERKVORMEN en AANPAK** (rekening houdt met interesses, tempo, leerstijlen, etc.) → Kies tussen clip 1 of clip 2

Met inclusieve leeromgevingen bedoelen we leeromgevingen die goed onderwijs mogelijk maken voor alle leerlingen, ongeacht beperking, gender, etniciteit, afkomst, talige achtergrond, ...

In totaal zullen we je vragen om 10 paren van videoclips te vergelijken. Clips die je eerder zag zullen echter terugkomen. Het is belangrijk om elke clip volledig te bekijken, de beoordeling van de clip gebeurt immers op basis van zaken die zichtbaar zijn in de volledige clip. Indien je dit wenst kan je de clip ook opnieuw bekijken.

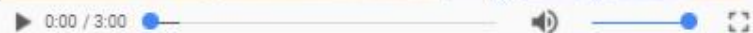
Ik ben akkoord. Ga van start!

Videografie instrument basisonderwijs

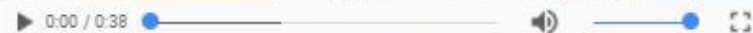
7%

Videovergelijking 1

CLIP A



CLIP B



Beoordeel interacties

Geef aan in welke clip de leraar het meest inclusief werkt in zijn/haar interacties met de leerlingen.

CLIP A

CLIP B

Beoordeel werkvormen en aanpak

Geef aan in welke clip de leerkracht het meest inclusief werkt in zijn/haar werkvormen en aanpak.

CLIP A

CLIP B

Antwoord doorsturen

Uw antwoord is succesvol opgeslagen.

Videografie instrument basisonderwijs

82%

Motivering vergelijkingen: interacties

Bedankt voor het selecteren van de videoclip die jij telkens het beste vond. Nu willen we nagaan welke argumenten voor jou doorslaggevend waren bij het maken van deze keuzes.

Geef aan in welke mate je je hebt laten leiden door volgende argumenten [bij je keuze voor beste clips](#) op vlak van INTERACTIES. Je duidt 0 aan als je dit argument niet zag in de videoclips. Je duidt ++++ aan als dit argument voor jou doorslaggevend was bij het maken van je keuze.

Ik koos voor de clips waarin ...

	0 Niet belangrijk voor m'n keuze	+ Weinig belangrijk voor m'n keuze	++ Matig belangrijk voor m'n keuze	+++ Belangrijk voor m'n keuze	++++ Doorlaggevend voor m'n keuze
...interactie tussen de leerlingen wordt gestimuleerd	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...leerlingen inspraak krijgen in het klasgebeuren	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...de leraar rust uitstraalt	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...leerlingen individuele aandacht krijgen	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...de leerlingen luisteren naar de leerkracht	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...ruimte is voor zelfreflectie en zelfevaluatie	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...een effectief klasmanagement gehanteerd wordt	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...leerlingen ondersteuning krijgen	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...de leerkracht beschikbaar is voor de leerlingen	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...leerlingen feedback krijgen over hun leerproces	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...er duidelijke regels zijn	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...de leerkracht iedere leerling uitdaagt	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...de leerlingen betrokken zijn	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...leerlingen verantwoordelijkheid krijgen	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...er een rustige sfeer is	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++
...een veilig klimaat heerst	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> ++	<input type="radio"/> +++	<input type="radio"/> ++++

Antwoord doorsturen

Uw antwoord is succesvol opgeslagen.

Videografie instrument basisonderwijs

92%

Motivering vergelijkingen: werkvormen en aanpak

Geef aan in welke mate je je hebt laten leiden door volgende argumenten bij je keuze voor beste clips voor WERKVORMEN & AANPAK.

Je duidt 0 aan als je dit argument niet zag in de videoclips. Je duidt ++++ aan als dit argument voor jou doorslaggevend was bij het maken van je keuze.

Ik koos voor de clips waarin ...

	0 Niet belangrijk voor mijn keuze	+ Weinig belangrijk voor mijn keuze	++ Matig belangrijk voor mijn keuze	+++ Belangrijk voor mijn keuze	++++ Doorslaggevend voor mijn keuze
...groeperingsvormen aanwezig zijn	0	+	++	+++	++++
...leerlingen feedback krijgen over hun leerproces	0	+	++	+++	++++
...de leerkracht duidelijk taalgebruik hanteert	0	+	++	+++	++++
...structuur aanwezig is	0	+	++	+++	++++
...alle leerlingen aan het werk zijn	0	+	++	+++	++++
...leerlingen moeten samenwerken	0	+	++	+++	++++
...een creatieve of originele aanpak wordt gebruikt	0	+	++	+++	++++
...rekening gehouden wordt met het leertempo van de leerlingen	0	+	++	+++	++++
...op maat van de leerling gewerkt wordt	0	+	++	+++	++++
...variatie in opdrachten en werkvormen zit	0	+	++	+++	++++
...wordt ingespeeld op de interesses van leerlingen	0	+	++	+++	++++
...een speelse aanpak wordt gebruikt	0	+	++	+++	++++
...activerende werkvormen aan bod komen	0	+	++	+++	++++
...een vernieuwende aanpak wordt gehanteerd	0	+	++	+++	++++
...de leerkracht een coachende rol aanneemt	0	+	++	+++	++++
...rekening gehouden wordt met de leerprofielen/ leerstijlen van verschillende leerlingen	0	+	++	+++	++++
...de leerkracht erin slaagt leerlingen te motiveren	0	+	++	+++	++++
...leerlingen zelfstandig aan het werk gaan	0	+	++	+++	++++
...leerlingen een bepaalde rol krijgen toegewezen bij een groepsopdracht	0	+	++	+++	++++
...de leerkracht goede vakkennis heeft	0	+	++	+++	++++
...de leerlingen duidelijk weten wat ze moeten doen	0	+	++	+++	++++

Alle vragen zijn beantwoord.





Videografie instrument basisonderwijs

100%

Fantastisch dat je de tijd genomen hebt om de videoclips met elkaar te vergelijken.

In de feedback willen we je meer inzicht geven in jouw visie op inclusieve klassen.

 [Klik hier om je feedback te bekijken](#)

 [Naar de startpagina](#)

Videografie instrument basisonderwijs

Gefeliciteerd, je hebt het videografie instrument doorlopen!

Enkele maanden geleden werden de videoclips beoordeeld door een brede groep onderwijsprofessionals (lerarenopleiders, academici, pedagogisch begeleiders en onderwijsondersteuners). De manier waarop zij de videoclips beoordeelden, vergelijken wij nu met jouw blik:

- Geel = idem onderwijsprofessionals
- Groen = combinatie
- Blauw = uniek

Interacties

Jouw kleurcode geeft aan dat je zowel gelijkenissen als verschillen vertoont met de brede groep onderwijsprofessionals wanneer je videoclips vergelijkt op vlak van werkvormen en aanpak. Net zoals deze groep hecht je wellicht belang aan de mate waarin de leerkracht in de videoclips tegemoetkomt aan de individuele verschillen tussen leerlingen. Je hebt wellicht oog voor de mate waarin er rekening wordt gehouden met het leertempo, het leerprofiel/de leerstijl van leerlingen, of leerlingen feedback krijgen over hun leerproces en de mate waarin de leerkracht een coachende rol opneemt.

Maar terwijl dit voor de onderwijsprofessionals de voornaamste prioriteit was, besteed jij ook aandacht aan andere aspecten wanneer je videoclips met elkaar vergelijkt op vlak van werkvormen en aanpak. Dit is niet noodzakelijk goed of fout. Het kan goed zijn dat je andere accenten legt bij het beoordelen van videoclips die evenzeer belangrijk zijn om tegemoet te komen aan diversiteit. Stilstaan bij wat je belangrijk of minder belangrijk vindt bij het beoordelen van videoclips biedt wel rijke kansen om je blik te verruimen in het tegemoetkomen aan diversiteit via werkvormen en aanpak.

- Kan je benoemen wat voor jou, naast het afstemmen van werkvormen en aanpak op verschillen tussen leerlingen, ook belangrijk was bij het beoordelen van videoclips op vlak van werkvormen en aanpak?
- Als je de clips enkel zou beoordelen op de mate waarin ze tegemoetkomen aan verschillen tussen leerlingen, zou je dan andere keuzes maken? Wat weerhield je nu om deze keuzes te maken? Wat zegt dit over jouw prioriteiten bij het beoordelen van klaspraktijken op vlak van werkvormen en aanpak?
- Stel je dezelfde prioriteiten bij het kiezen van een aanpak en werkvormen in je eigen klaspraktijk?
- Hoe zouden de werkvormen en aanpak in jouw klaspraktijk eruit zien moesten ze optimaal afgestemd zijn op de verschillen tussen leerlingen?
- Welke tussenstappen zijn nodig om jouw werkvormen en aanpak optimaal af te stemmen op de verschillen tussen leerlingen? Wat zou je eerst onder de knie willen krijgen om hiervan een topprioriteit te maken? Zie je jezelf hiernaar evolueren op korte, middellange of lange termijn?



Toelichting

Hieronder zie je een samenvatting van wat verschillende leerkrachten belangrijk vinden in een inclusieve leeromgeving op vlak van interacties tussen de leerkracht en de leerlingen in de klas.

De punten van de veelhoek weerspiegelen een combinatie van prioriteiten voor het creëren van een inclusieve leeromgeving

- **Individuele noden:** De leerkracht komt tegemoet aan leerlingen hun individuele noden door leerlingen individueel aandacht, ondersteuning en feedback te geven. De leerkracht stelt zich beschikbaar op voor alle leerlingen.
- **Veiligheid en structuur:** De klas wordt gekenmerkt door een veilig en rustig klimaat. Dit wordt bevorderd door duidelijke regels en richtlijnen vanuit de leerkracht.
- **Leerlingenbetrokkenheid:** De leerkracht streeft naar een hoge betrokkenheid van alle leerlingen door hen inspraak te geven, uit te dagen en te laten samenwerken.

Deze assen zijn bedekt met enkele gekleurde veelhoeken:

- De lichtgroene veelhoek toont wat **jij** doorslaggevend vindt om diversiteit te benutten via interacties.
- De paarse veelhoek toont wat **jouw collega's** belangrijk vinden. Opgelet, deze veelhoek is alleen zichtbaar wanneer in jouw school voldoende mensen deelnamen aan het eerste meetmoment.
- De blauwe veelhoek toont wat **alle leerkrachten** die deelnemen aan dit project belangrijk vinden. Deze informatie is gebaseerd op een representatieve steekproef van ongeveer 1500 leerkrachten in Vlaanderen

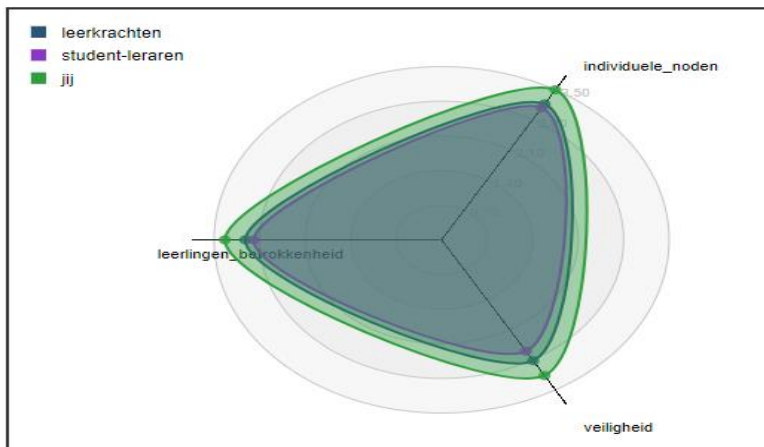
Aan de slag!

Vergelijk jouw veelhoek met de andere leerkrachten.

- In welke punten komen de kleuren samen?
- Welke overeenkomsten zie je?
- Zijn er verschillen tussen wat de groep collega's belangrijk vinden en de volledige groep leerkrachten?

Bespreek jouw bevindingen met een collega.

- Wat hebben jullie geleerd over jullie eigen visie op het benutten van diversiteit via werkvormen en aanpak?
- Wat willen jullie meenemen naar jullie klaspraktijk?



Naar de website

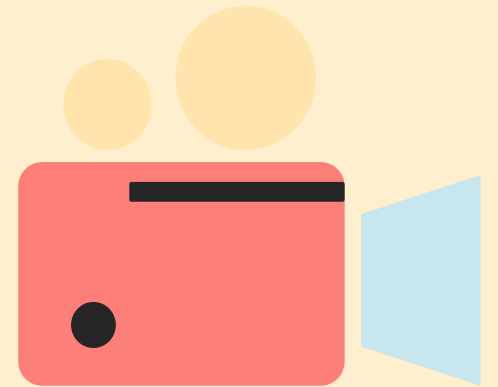
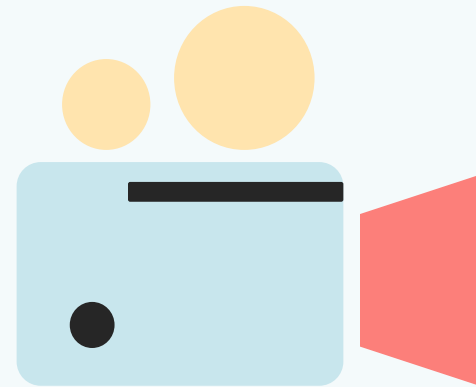
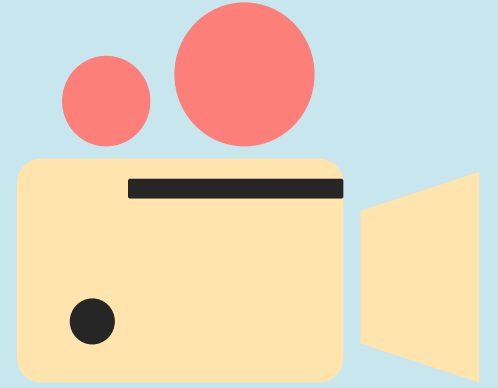
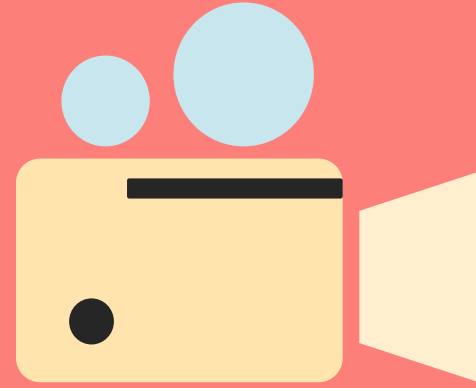
<https://video.potentialproject.be/>

Aan de slag: e-PIC als reflectietool

- 4 verschillende werkvormen
 1. Kijken naar diversiteit (optioneel): 10'
 2. Mijn kijk op een inclusieve klas (basis): 50'
 3. Prioriteiten definiëren (uitbreiding): 30'
 4. Dimensies van inclusieve klassen (uitbreiding): 45'-60'



Werkvorm 1 "Kijken naar diversiteit"



1. Kijken naar diversiteit

Doelstelling

Aan de slag

- Vooroefening voor groepen die met een eerder enge blik naar diversiteit kijken
 - *Ruime versus enge kijk* op diversiteit
 - Een *enge kijk* op diversiteit kan verhinderen dat deelnemers de diversiteit van leerlingen in videoclipps niet zien
- In deze korte oefening laten we deelnemers kennismaken met wat het betekent om breed te kijken naar diversiteit en inclusie

1. Kijken naar diversiteit

Doelstelling

Aan de slag

- Laat alle deelnemers zitten.
- Eén voor één stel je een reeks vragen. Wie positief antwoordt op de vraag, gaat staan (en gaat na deze vraag opnieuw zitten)

1. Kijken naar diversiteit

Doelstelling

Aan de slag

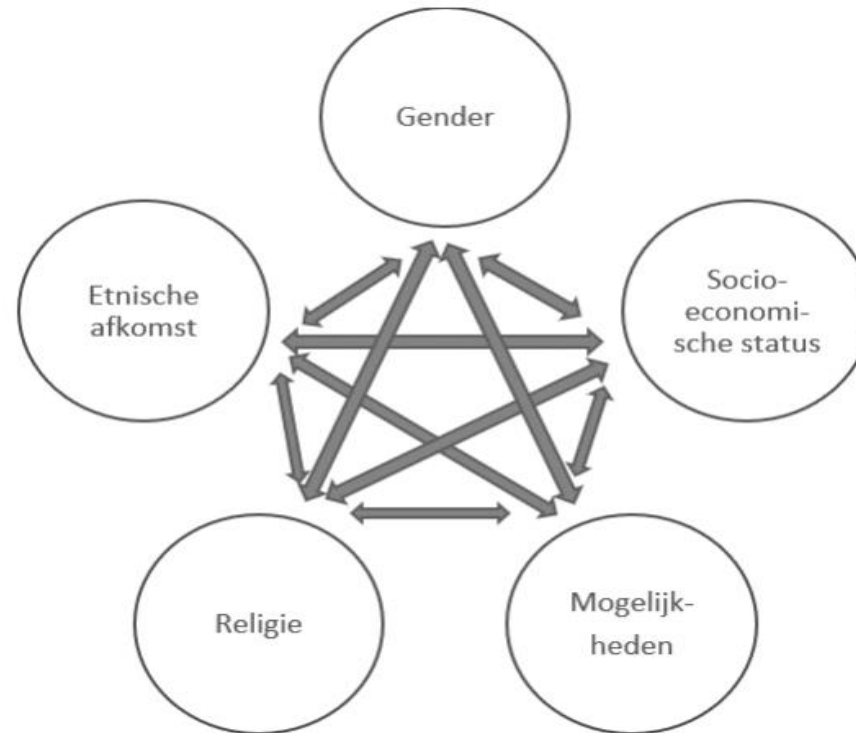
- Ga staan als:
 - Je in de klas zowel jongens als meisjes hebt
 - Je leerlingen hebt die bij het werken in de klas een hulpmiddel gebruiken, zoals een speciale pen
 - Je leerlingen hebt die op meer dan een kwartier wandelen van de school wonen
 - Je leerlingen hebt die niet houden van sport
 - Je leerlingen hebt met een eigenwijze kledingstijl
 - Je leerlingen hebt die hun levensbeschouwing met weinig andere leerlingen gemeen hebben
 - Je leerlingen hebt met een bijzondere interesse/fascinatie
 - Je leerlingen hebt die heel sterk zijn in wiskunde
 - Je leerlingen hebt die hun schoolcarrière niet in deze school startten
 - Je leerlingen hebt die een naaste hebben verloren
 - Je leerlingen hebt die thuis minder financiële middelen hebben
 - Je leerlingen hebt die de jongste zijn thuis
 - Je leerlingen hebt die meer dan 1 taal spreken

1. Kijken naar diversiteit

Doelstelling

- Laat deelnemers op basis van hun antwoorden nadenken over welke assen van diversiteit ze in de klaspraktijk tegenkomen

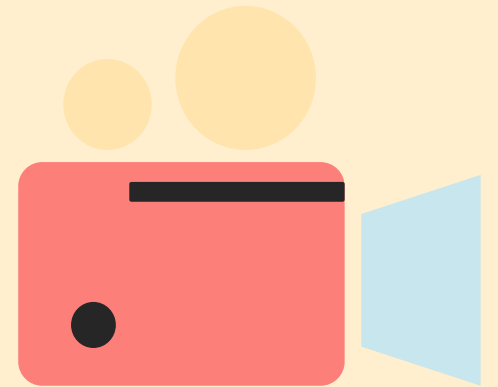
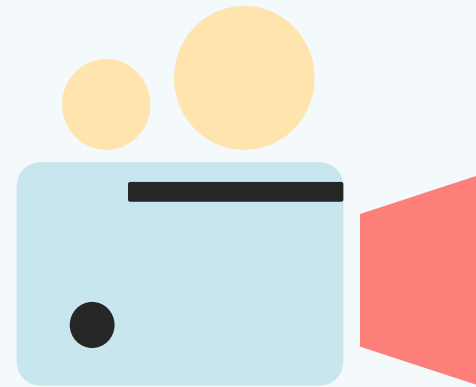
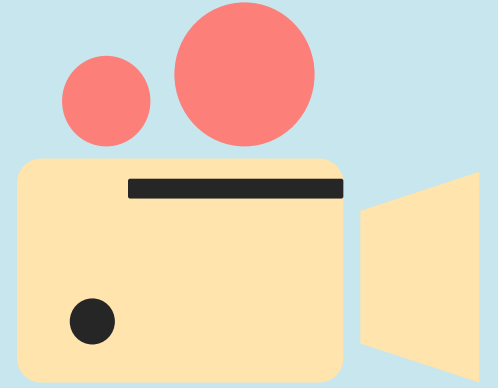
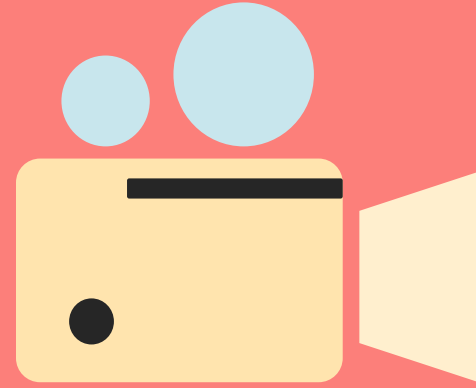
Aan de slag





Werkvorm 2

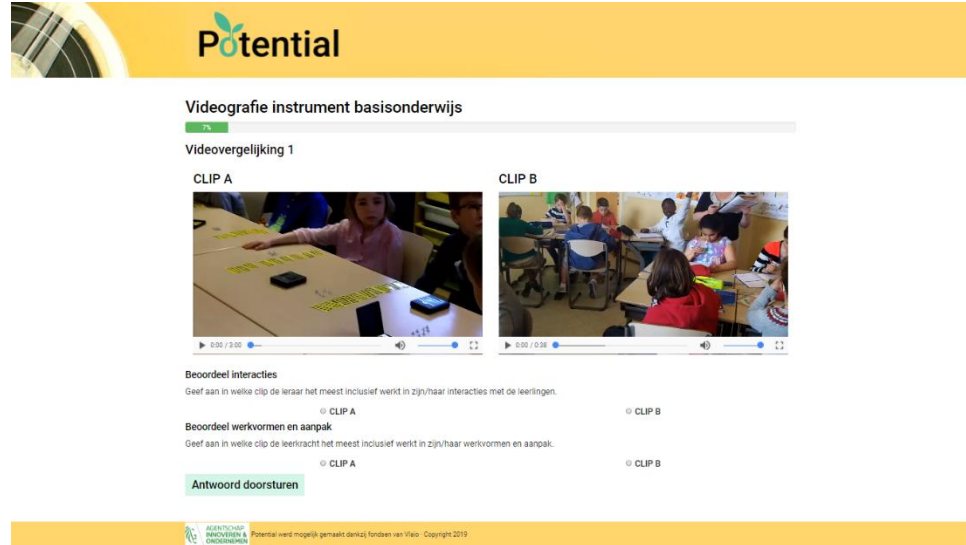
“Mijn kijk op een inclusieve klas”



2. Mijn kijk op een inclusieve klas

Doelstelling

Aan de slag



The screenshot shows the 'Potential' web application interface. At the top, there is a yellow header with the 'Potential' logo. Below the header, the text 'Videografie instrument basisonderwijs' is displayed. A progress bar indicates 7% completion. The main section is titled 'Videovergelijking 1' and contains two video clips, 'CLIP A' and 'CLIP B'. Each clip has a video player with a progress bar. Below the clips, there are two sections for evaluation: 'Beoordeel interacties' and 'Beoordeel werkvormen en aanpak'. Each section has a question and two radio button options, 'CLIP A' and 'CLIP B'. At the bottom, there is a green button labeled 'Antwoord doorsturen'. The footer contains the logo of 'AGENCIËNAR BEHOUDEN EN ONTOEWING' and the text 'Potential werd mogelijk gemaakt dankzij fondsen van Vlaro - Copyright 2019'.

- In deze werkvorm sterken we deelnemers hun professionele kijk op diversiteit aan de hand van videoclips.
- Op basis van paarsgewijze vergelijking van concrete klassituaties komen ze tot een brede algemene definitie van wat een inclusieve klas voor hen is.

2. Mijn kijk op een inclusieve klas

Doelstelling

Aan de slag

Clips bekijken

Delen en uitwisselen

Slogan bedenken

Plenair uitwisselen

- Deelnemers bekijken 2 videoclips een **1^{ste} keer**
- Ze focussen op **werkvormen en aanpak** in de videoclip
 - *Werkvormen en aanpak gaan over de specifieke instructiekeuzes, de ondersteuning die wordt geboden in functie van de instructie, de hulpmiddelen die worden gebruikt, de organisatie van de leeromgeving,...*
- Schrijven op wat ze **zien** op het gebied van 'werkvormen en aanpak'
- Schrijven op wat voor beide videoclips de **plus- en minpunten** zijn
- Ze **kiezen** in welke videoclip de leerkracht het meest inclusief werkt in zijn/haar werkvormen
 - Ze schrijven hun antwoord (in 1 zin) op een post-it

2. Mijn kijk op een inclusieve klas

Doelstelling

Aan de slag

Clips bekijken

Delen en uitwisselen

Slogan bedenken

Plenair uitwisselen

Stimuleert deelnemers hun vermogen om werkvormen in de klas **op te merken** die tegemoetkomen aan de diversiteit van leerlingen
→ 'noticing'

2. Mijn kijk op een inclusieve klas

Doelstelling

Aan de slag

Clips bekijken

Delen en uitwisselen

Slogan bedenken

Plenair uitwisselen

- Deelnemers bekijken de videoclips **een tweede keer**
- Ze focussen op de **interacties** in de videoclip
 - *Leerkracht-leerling interacties gaan over het sociaal-emotionele klimaat in de klas, het klasmanagement, ondersteuning, de verbale en non-verbale reacties,...*
- Schrijven op wat ze in beide clips **zien** op het gebied van 'interacties'
- Schrijven op wat voor beide videoclips de **plus- en de minpunten** zijn
- Ze **kiezen** in welke videoclip de leerkracht het meest inclusief werkt in zijn/haar interacties
 - Ze schrijven hun antwoord (in 1 zin) op een Post-it

2. Mijn kijk op een inclusieve klas

Doelstelling

Aan de slag

Clips bekijken

Delen en uitwisselen

Slogan bedenken

Plenair uitwisselen

Stimuleert deelnemers hun vermogen om interacties in de klas
op te merken die tegemoetkomen aan de diversiteit van
leerlingen
→ 'noticing'

2. Mijn kijk op een inclusieve klas

Doelstelling

- Deelnemers worden ingedeeld in groepen
- Lichten hun post-its kort toe
- Plakken post-it op een screenshot van de clip die zij het meest inclusief vinden

Aan de slag

Clips bekijken

Delen en uitwisselen

Slogan bedenken

Plenair uitwisselen



- Daarna bespreken ze de post-its in groep
 - Eerst de post-its rond **werkvormen en aanpak**, daarna voor **interacties**

2. Mijn kijk op een inclusieve klas

Doelstelling

Aan de slag

Clips bekijken

Delen en uitwisselen

Slogan bedenken

Plenair uitwisselen

Nieuwe inzichten in diversiteit creëren

→ Stimuleert de ontwikkeling van een gedeelde kijk op diversiteit en verbreedt deelnemers hun eigen **professionele kijk** op diversiteit

2. Mijn kijk op een inclusieve klas

Doelstelling

Aan de slag

Clips bekijken

Delen en uitwisselen

Slogan bedenken

Plenair uitwisselen

- Elke groep gaat op zoek naar een **slogan** die hun kijk op diversiteit en inclusie weergeeft: wat kenmerkt een inclusieve klas?
 - Slogan noteren ze op een (A3) blad
 - Focussen op de redenen waarom ze de ene clip laten winnen tegenover de andere
 - Vermijd beoordelingen, invullingen en conclusies over de leerkrachten in de clips

2. Mijn kijk op een inclusieve klas

Doelstelling

Aan de slag

Clips bekijken

Delen en uitwisselen

Slogan bedenken

Plenair uitwisselen

- Groepen delen hun slogan en lichten deze toe
- Deelnemers gaan in gesprek:
 - Wat zijn gelijkenissen?
 - Wat zijn verschillen?
 - Wat vind je inspirerend/onverwacht/uitdagend/...?

2. Mijn kijk op een inclusieve klas

Doelstelling

Aan de slag

Clips bekijken

Delen en uitwisselen

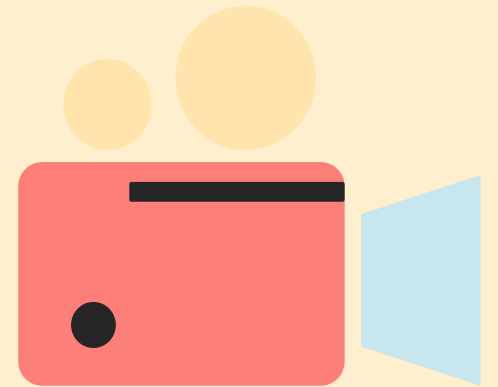
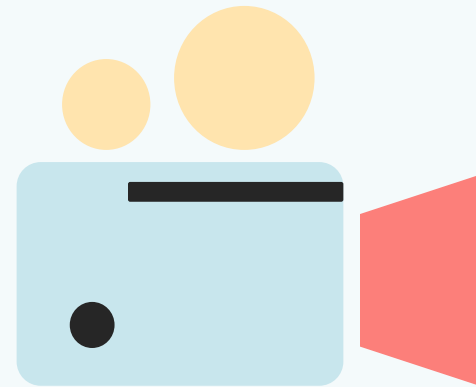
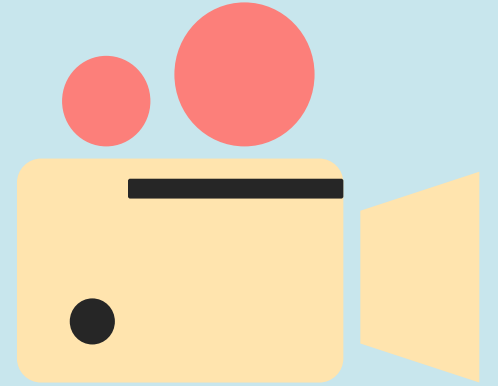
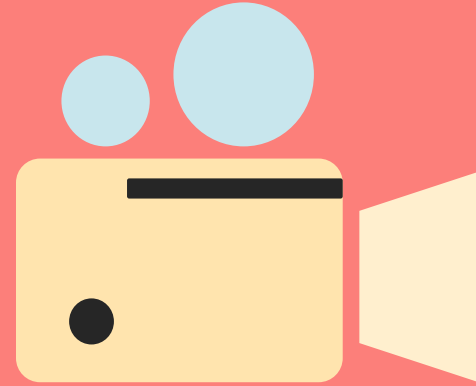
Slogan bedenken

Plenair uitwisselen

- Verschillende werkvormen om slogan te delen
 - Stickers plakken
 - Elke deelnemer heeft 1 sticker en plakt deze op de slogan waar zij zich het meest in kunnen vinden. De slogans met de meeste stickers worden besproken
 - Visbokaal
 - Een kleine groep deelnemers zet zich in een cirkel, een grote groep gaat rond deze kleine groep zitten. De kleine groep deelnemers bespreekt de slogans, zoekt naar gelijkenissen en verschillen en zoekt naar een gezamenlijke slogan. Hierna stellen de deelnemers uit de buitenste cirkel vragen.
 - Dialoogtafels
 - Slogans worden verdeeld over verschillende tafels waarbij iedere tafel een vaste verslaggever heeft. Deelnemers worden verdeeld in groepen over verschillende tafels en bespreken de slogan. De verslaggever vat de reacties op de slogan samen. Ga zo door tot alle groepen alle slogans hebben bekeken.
 - Hoekenoverleg
 - Alle slogans worden op A3 vellen uitgelegd in de ruimte. Deelnemers lopen rond en lezen de slogans. De ene helft deelnemers gaat naar slogan waarin ze zich het meest thuis voelen, de andere helft gaat naar slogan waar ze zich niet in konden vinden. Ze vormen duo's en bespreken hun keuze.
 - Peper en zout
 - Deelnemers combineren slogans om tot een nog betere slogan te komen.



Werkvorm 3 "Prioriteiten definiëren"



3. Prioriteiten definiëren

Doelstelling

Aan de slag

Potential

Uw antwoord is succesvol opgeslagen.

Videografie instrument basisonderwijs

Motivering vergelijkingen: interacties

Besluit voor het selecteren van de videoclip die jij hetens het beste vond. Nu willen we nagaan welke argumenten voor jou doorslaggevend waren bij het maken van deze keuze.

Geef aan in welke mate je je hebt laten leiden door volgende argumenten [klik hier voor meer info](#) op vlak van INTERACTIES. Je kunt 0 aan wijzen, je dit argument niet aan in de videoclips. Je kunt +++++ aan wijzen als dit argument voor jou doorslaggevend was bij het maken van je keuze.

Ik koos voor de clip waarin ...

	0: niet belangrijk voor mij	1: weinig belangrijk voor mij	2: belangrijk voor mij	3: zeer belangrijk voor mij
...interactie tussen de leerlingen wordt gestimuleerd	0	0	0	0
...leerlingen inspanning krijgen in het klasgebouwen	0	0	0	0
...de leerer ruim uitspraak	0	0	0	0
...leerlingen individuele aandacht krijgen	0	0	0	0
...de leerlingen kunnen naar de beelden kijken	0	0	0	0
...kennis is voor zelfreflectie en zelfevaluatie	0	0	0	0
...een effectief klasmanagement getoond wordt	0	0	0	0
...leerlingen ondersteuning krijgen	0	0	0	0
...de beelden beschikbaar is voor de leerlingen	0	0	0	0
...leerlingen feedback krijgen over hun leerproces	0	0	0	0
...er duidelijke regels zijn	0	0	0	0
...de beelden helpen leerling uitdaging	0	0	0	0
...de leerlingen betrokken zijn	0	0	0	0
...leerlingen verantwoordelijkheid krijgen	0	0	0	0
...er een rustige sfeer is	0	0	0	0
...een veilig klimaat heerst	0	0	0	0

Antwoord doorsturen

- In deze werkvorm komen de deelnemers los van de videoclips die ze in de werkvorm 'Mijn kijk op een inclusieve klas' bekeken
- Ze gaan dieper in op wat een inclusieve klas voor hen betekent aan de hand van argumenten

3. Prioriteiten definiëren

Doelstelling

Aan de slag

Potential

Uw antwoord is succesvol opgeslagen.

Videografie instrument basisonderwijs

Motivering vergelijkingen: interacties

Bekijk voor het selecteren van de videoclip die jij het best vindt. Nu willen we nagaan welke argumenten voor jou doorslaggevend waren bij het maken van deze keuze.

Geef aan in welke mate je je hebt laten leiden door volgende argumenten [klik hier voor meer info](#) op vlak van INTERACTIES. Je duidt 0 aan als je dit argument niet zag in de videoclip. Je duidt 1 tot 4 aan als dit argument voor jou doorslaggevend was bij het maken van je keuze.

Ik koos voor de clip waarin...

	0: niet belangrijk voor mij	1: weinig belangrijk voor mij	2: belangrijk voor mij	3: zeer belangrijk voor mij	4: uitsluitend belangrijk voor mij
...interacties tussen de leerlingen wordt gestimuleerd	0	0	0	0	0
...leerlingen vragen krijgen in het klasgebied	0	0	0	0	0
...de leerer rust uitbreidt	0	0	0	0	0
...leerlingen individuele aandacht krijgen	0	0	0	0	0
...de leerlingen kunnen naar de leerkracht	0	0	0	0	0
...kennis is voor reflectie en zelfevaluatie	0	0	0	0	0
...een effectief klasmanagement getoond wordt	0	0	0	0	0
...leerlingen ondersteuning krijgen	0	0	0	0	0
...de leerkracht beschikbaar is voor de leerlingen	0	0	0	0	0
...leerlingen feedback krijgen over hun leerproces	0	0	0	0	0
...er duidelijke regels zijn	0	0	0	0	0
...de leerkracht leidend leiding uitbreidt	0	0	0	0	0
...de leerlingen betrokken zijn	0	0	0	0	0
...leerlingen verantwoordelijkheid krijgen	0	0	0	0	0
...er een rustige sfeer is	0	0	0	0	0
...een veilig klimaat heerst	0	0	0	0	0

Antwoord doorsturen

- Ze denken na over welke argumenten voor hen het meest doorslaggevend waren om voor een bepaalde videoclip te kiezen.
- De argumenten die worden aangereikt geven redenen waarom een deelnemer de ene clip boven de andere zou kunnen verkiezen.
 - Geen juiste of foute argumenten en alle argumenten zijn gelijkwaardig.

3. Prioriteiten definiëren

Doelstelling

Aan de slag

Individueel denken

Delen en uitwisselen

Reflecteren

Plenair uitwisselen

- Elke deelnemer krijgt twee lijsten met argumenten
 - één voor **werkvormen en aanpak** en één voor **interacties**
- De deelnemers kiezen uit elke lijst 5 argumenten die voor hen belangrijk zijn in een inclusieve klas
 - Voor **werkvormen en aanpak**: noteer op de gele kaartjes
 - Voor **interacties**: noteer op de rode kaartjes
- Deelnemers kunnen ook andere argumenten belangrijk vinden dan de argumenten die zijn voorzien
 - 2 van de 5 argumenten zelf formuleren
 - Noteer op de oranje kaartjes

3. Prioriteiten definiëren

Doelstelling

Aan de slag

Individueel denken

Delen en uitwisselen

Reflecteren

Plenair uitwisselen

Stimuleert deelnemers hun vermogen om te **redeneren** over 'werkvormen' en 'interacties' die tegemoetkomen aan de diversiteit van leerlingen op basis van hun kennis en ervaringen
→ 'reasoning'

3. Prioriteiten definiëren

Doelstelling

Aan de slag

Individueel denken

Delen en uitwisselen

Reflecteren

Plenair uitwisselen

- Verdeel in groepen
- Deelnemers delen eerst hun 5 argumenten voor 'werkvormen en aanpak', daarna voor 'interacties' via kaarten
- Deelnemers bespreken de kaarten en onderbouwen hun keuzes voor bepaalde argumenten
 - Zijn er opvallende verschillen of gelijkenissen tussen de gekozen argumenten?
 - Wat zijn de populairste argumenten?
 - Zijn er redeneringen van deelnemers die je vernieuwend/onverwacht/inspirerend vindt?
- Na deze bespreking zoeken de deelnemers samen naar een top 5 van argumenten voor 'werkvormen en aanpak', en 'interacties'.

3. Prioriteiten definiëren

Doelstelling

Aan de slag

Individueel denken

Delen en uitwisselen

Reflecteren

Plenair uitwisselen

Nieuwe inzichten in diversiteit creëren

Stimuleert de ontwikkeling van een gedeelde kijk op diversiteit en verbreedt deelnemers hun eigen **professionele** kijk op diversiteit

3. Prioriteiten definiëren

Doelstelling

Aan de slag

Individueel denken

Delen en uitwisselen

Reflecteren

Plenair uitwisselen

- Deelnemers reflecteren op de keuzes die ze maakten
 - Zijn er argumenten waarin we onze eigen praktijk herkennen?
 - Wat maakt dat sommige argumenten zijn afgevallen? Zijn deze argumenten dan minder belangrijk voor inclusie? Kunnen we dit dan ook achterwege laten in de klaspraktijk?
 - Hecht iedereen nog evenveel belang aan de zelf gekozen argumenten of werden we overtuigd/verrast/... door redeneringen van andere deelnemers?
 - Hoe verhoudt de top 5 aan argumenten zich tot de slogan uit werkvorm 2? Weerspiegelt dit de slogan, gaat dit breder dan de slogan, specifieker of belicht het een ander aspect van inclusieve klassen? Willen we onze slogan herzien?

3. Prioriteiten definiëren

Doelstelling

Aan de slag

Individueel denken

Delen en uitwisselen

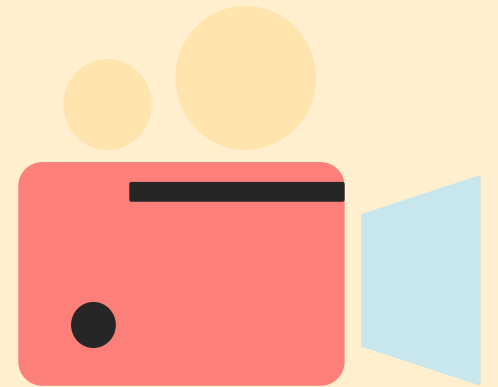
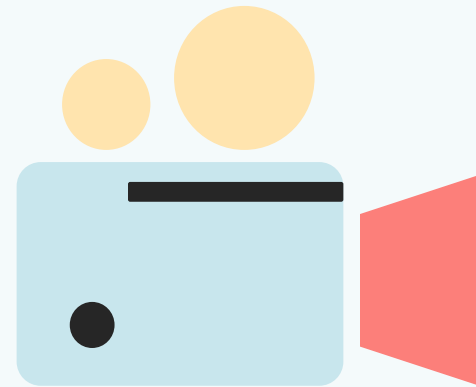
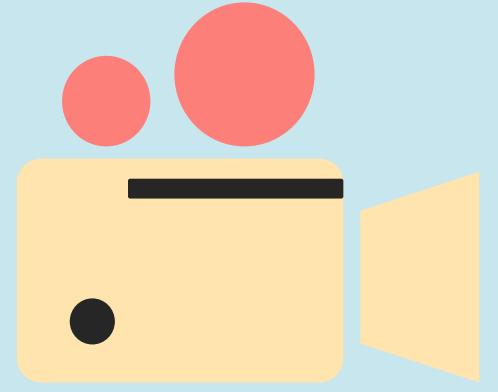
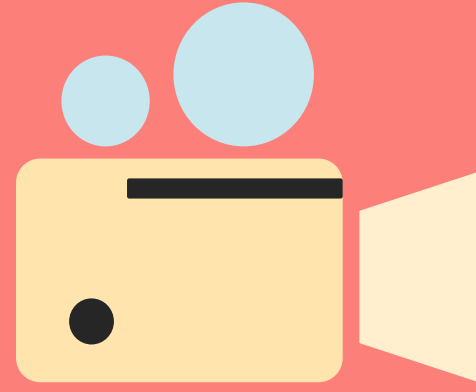
Reflecteren

Plenair uitwisselen

- Deelnemers leren de argumenten uit de andere groepen kennen
- Groepen kiezen een woordvoerder
 - Woordvoerders gaan in een kring zitten
 - Woordvoerders brengen de kaartjes met gekozen argumenten mee
 - Woordvoerders lezen argumenten voor en lichten keuze toe
- Argumenten die door meerdere groepen worden gedeeld, worden in het midden gelegd
 - Zijn er opvallende gelijkenissen of lijnen te vinden in de argumenten?
 - Zijn er opvallende verschillen tussen de gekozen argumenten?



Werkvorm 4 “Dimensies van inclusieve klassen”

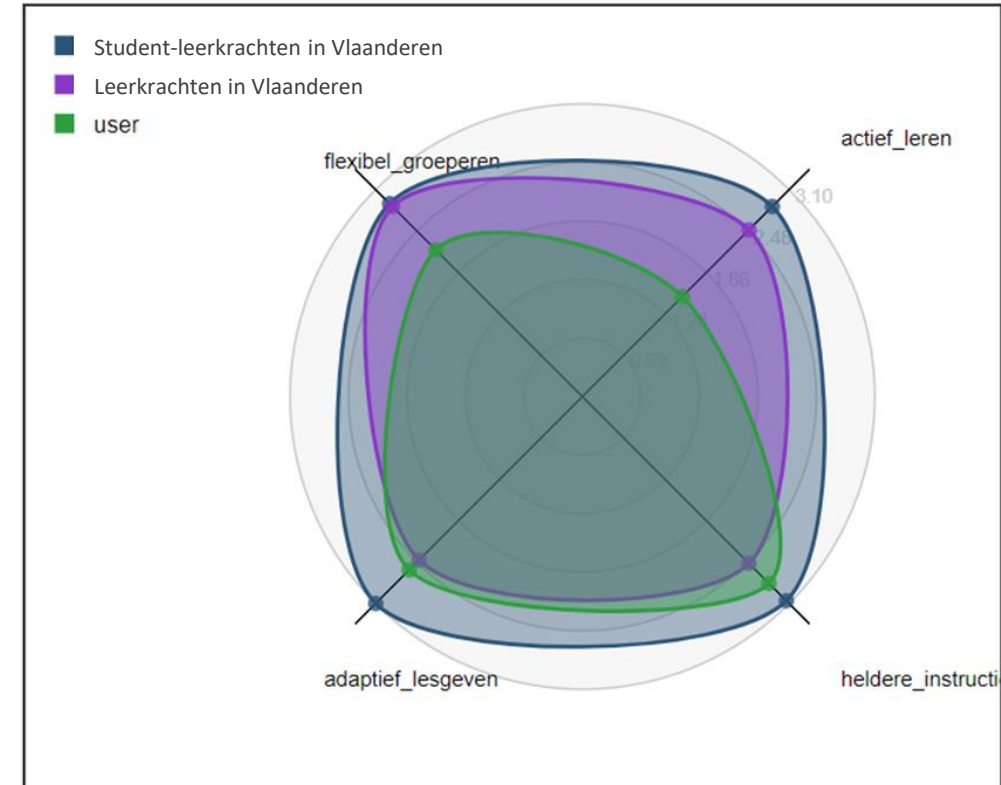
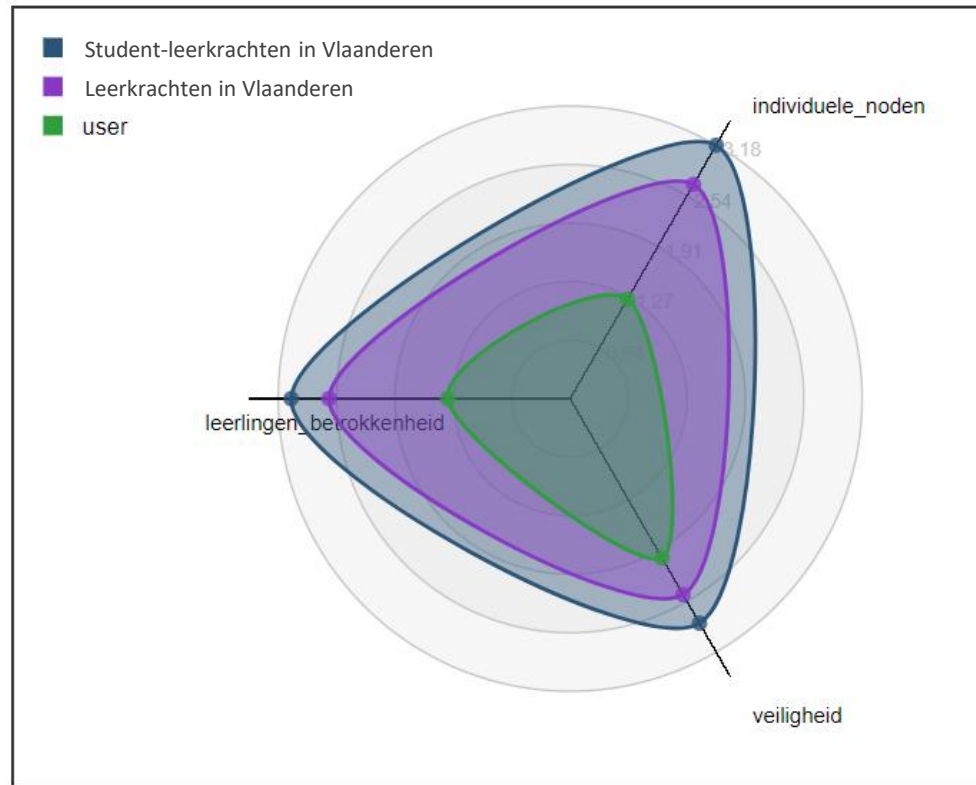


4. Dimensies van inclusieve klassen

Doelstelling

- In deze werkvorm gaan de deelnemers op zoek naar brede dimensies die in een inclusieve klas bepalen

Aan de slag

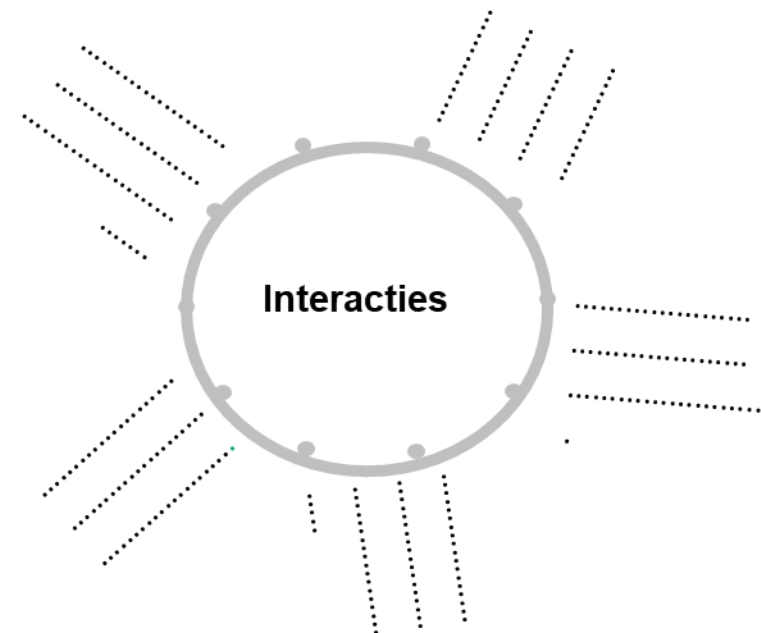
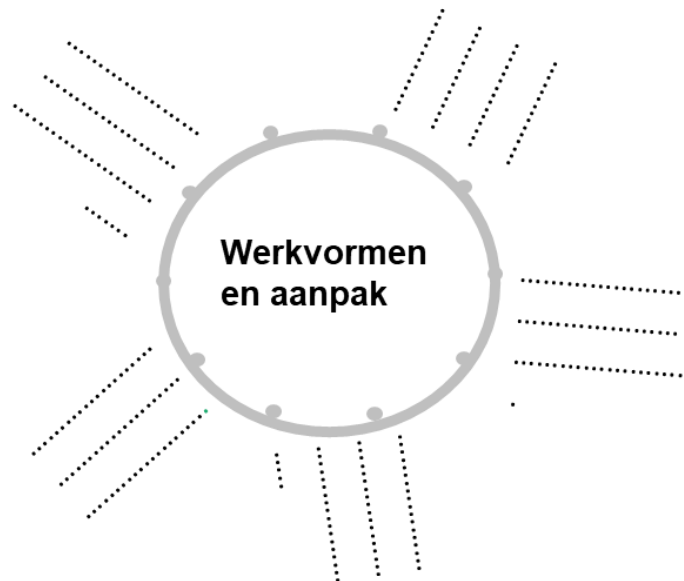


4. Dimensies van inclusieve klassen

Doelstelling

Aan de slag

- Zoek naar overkoepelende dimensies voor **werkvormen en aanpak** en voor **interacties**
 - Welke argumenten kunnen we samennemen en clusteren?
 - Zoek een passende naam voor de dimensies
 - Noteer ze in de lege woordspinnen



4. Dimensies van inclusieve klassen

Doelstelling

Aan de slag

- Vergelijk met de woordspinnen van Potential
 - Overeenkomsten en verschillen?

Dimensies:

1. Binnenklasdifferentiatie
2. Actief leren bevorderen
3. Heldere instructie geven
4. Flexibel groeperen



4. Dimensies van inclusieve klassen

Doelstelling

Aan de slag

- Vergelijk met de woordspinnen van Potential
 - Overeenkomsten en verschillen?

Dimensies:

1. Oog hebben voor individuele noden
2. Veiligheid en structuur bieden
3. Betrokkenheid van leerlingen realiseren



4. Dimensies van inclusieve klassen

Doelstelling

Aan de slag

- Essentie en randvoorwaarden van inclusieve klassen
 - Welke dimensies zien we als essentieel in een inclusieve klas? (aanduiden met fluo in de woordspin)
 - Welke dimensies zien we als randvoorwaarden voor een inclusieve klas?

4. Dimensies van inclusieve klassen

Doelstelling

Aan de slag

- Waar staan we zelf?
 - In welke dimensies van werkvormen en aanpak blinken we uit?
 - In welke dimensies van werkvormen en aanpak zien we nog groeimogelijkheden?
 - In welke dimensies van interacties blinken we uit?
 - In welke dimensies van interacties zien we nog groeimogelijkheden?

Potential

Reflecteren op je eigen praktijk

Reflecteren op je eigen praktijk

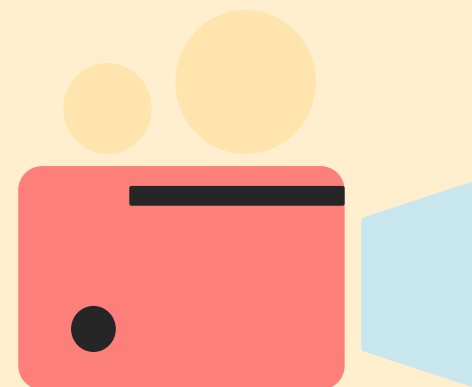
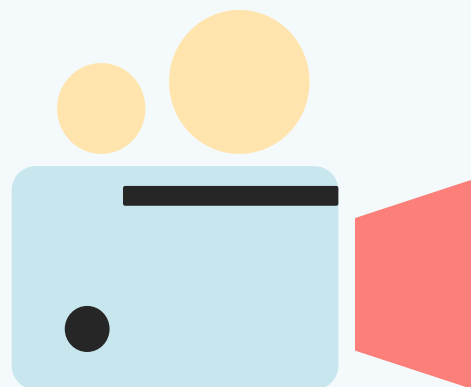
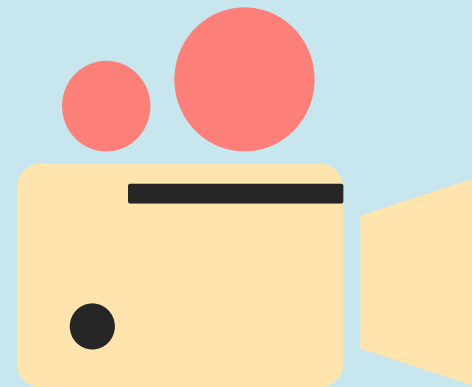
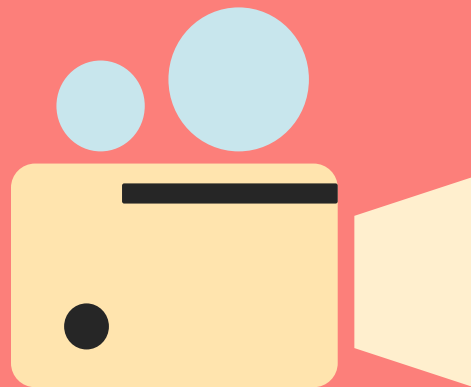
- Beeldmateriaal van je eigen praktijk
 - Uit je eigen praktijk leren door je handelen in beeld te brengen
 - Focussen op klasgebeurtenissen die niet zichtbaar waren tijdens het lesgeven
 - Eigen klaspraktijk beoordelen
 - Mogelijkheden tot verbetering bespreken
 - Vanuit een bepaald theoretisch kader over leren en instructie

Reflecteren op je eigen praktijk

- Belang van veiligheid
 - Beelden doelgericht en met waarderende benadering bekijken
 - kleine en positieve momenten uit de beelden filteren
 - Iedereen blijft 'eigenaar' van zijn beelden
 - Iedereen beslist zelf welk stukje hij aan wie wil tonen
 - We spreken af hoe iedereen zijn beeldmateriaal meebrengt om het te kunnen tonen aan een collega
 - We hoeven niet per se zelf in beeld te komen, al kan je daar wel veel van leren
 - Bijvoorbeeld alleen leerlingen filmen, een situatie op de speelplaats, of een audio-opname van een gesprek

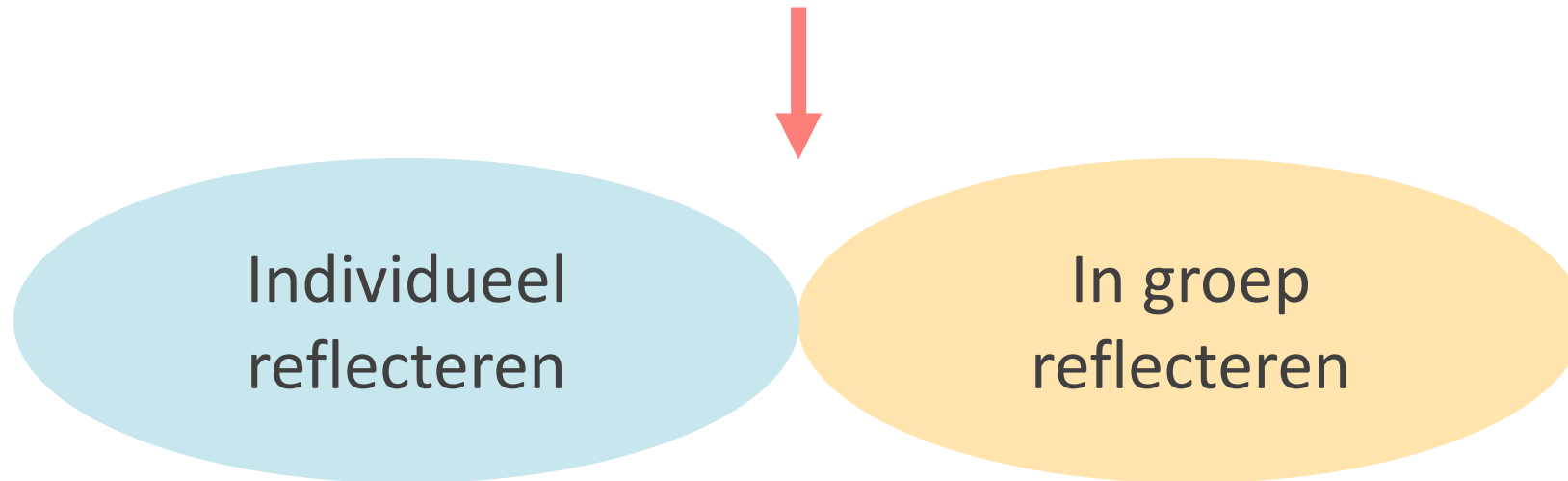


Werkvorm 5: "Beeldcoaching"



Beeldcoaching

- Zoom in op hoe jij omgaat met diversiteit in je klaspraktijk
 - Maak dat zichtbaar in een korte filmclip van 1 à 3 minuten



Beeldcoaching: Individueel reflecteren

Doelstelling

Aan de slag

- Uitgangspunt: leren van jezelf
 - Brengt in kaart wat leerkrachten zich van hun les herinneren en wat ze zien op video
 - Stelt hen in staat om zichzelf geleidelijk aan te “kennen en herkennen”
 - Ze leren elementen in hun onderwijspraktijk te herkennen die ruimte voor verbetering hebben
 - Discontinuïteit in intenties en acties waarnemen

Beeldcoaching: Individueel reflecteren

Doelstelling

Aan de slag

Stimuleert leerkrachten hun vermogen om aspecten van diversiteit in de eigen klaspraktijk te **herkennen** ('noticing') en hierover te **redeneren** ('reasoning')

Beeldcoaching: In groep reflecteren

Doelstelling

Aan de slag

- Uitgangspunt: leren van elkaar
 - Bespreek de videoclip in een kleine groep
 - Aandacht voor de wisselwerking tussen wat de leerkracht doet (in interactie, in voorbereiding, in organisatie, in werkvormen en aanpak) en wat het effect op de klas is
 - De beelden en dialoog leiden tot verrassende inzichten

Beeldcoaching: In groep reflecteren

Doelstelling

Aan de slag

- Maak groepen van twee of drie
 - Iedereen kan iemand kiezen met wie het veilig aanvoelt om naar de eigen beelden te kijken
- Eén persoon brengt eerst aan de hand van het eigen beeldmateriaal aan hoe hij of zij omgaat met diversiteit in de klaspraktijk
 - Daarna geven de collega's hun observaties en reflecties
 - Na een 20-tal minuten wisselen we de rollen om

Beeldcoaching: In groep reflecteren

Doelstelling

Aan de slag

Stimuleert leerkrachten hun vermogen om aspecten van diversiteit in de eigen klaspraktijk te **herkennen** ('noticing') en hierover te **redeneren** ('reasoning')

Beeldcoaching: In groep reflecteren

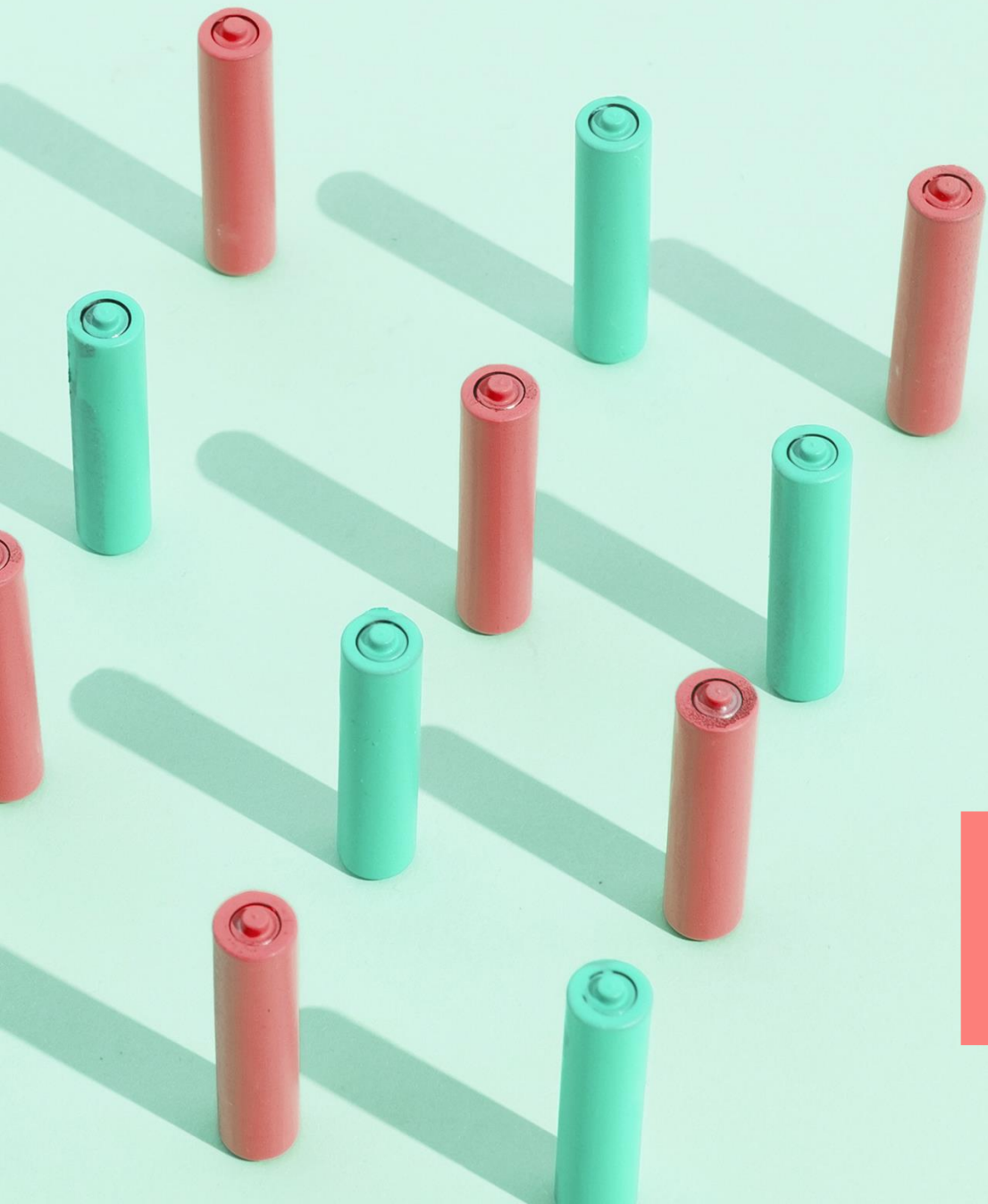
Doelstelling

Aan de slag

- Na de beeldcoaching noteert iedereen voor zichzelf wat hij hieruit meeneemt
 - Wat leer je hieruit over je sterktes in het omgaan met diversiteit?
 - Waar wil je nog in groeien om meer inclusief te werken?

Beeldcoaching

- Effectiviteit
 - Motivatie ↑
 - Professionele kijk ↑
 - Beliefs ↑
 - Verbetering van klaspraktijk ↑



Bedankt